

## 2014-2015

### UNE FEMME SANS HOMME C'EST COMME UN POISSON SANS BICYCLETTE

REVUE MAUVAIS GENRE

3, 4 OCTOBRE 2014  
PALAIS DES FÊTES  
ROMAINVILLE

UNE PROPOSITION DE  
MALOUE FOURDRINIER  
ET CLAIRE LAPEYRE MAZÉRAT

Des numéros de playback, de danse, de magie, des chansons, des duos, un striptease, un orchestre : tous les ingrédients de la revue sont réunis ici mais revisités par... le Mauvais Genre!

Les deux comédiennes et les trois musiciens interprètent une vingtaine de personnages très typés dans un rythme effréné, et les numéros se succèdent tordant dans tous les sens les questions de genre et ses clichés. Les hommes qui jouent des femmes, les femmes qui jouent des hommes, entre théâtre et concert, ce spectacle touche la question centrale de l'identité et de notre construction. « On ne naît pas femme, on le devient »

### L'HISTOIRE DU ROCK PAR RAPHAËLE BOUCHARD

5, 8 ET 9 DÉCEMBRE 2014, 20H30  
THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER  
LA PISCINE  
CHÂTENAY-MALABRY  
DU 25 AU 30 MARS 2015  
LES TRANSVERSALES  
THÉÂTRE DE VERDUN  
17 AVRIL 2015, 20H30  
PALAIS DES FÊTES  
ROMAINVILLE

MISE EN SCÈNE  
THOMAS QUILLARDET

Ce spectacle s'écrit comme le post-it d'une époque où le génie musical a accompagné la folie et l'audace d'une révolution culturelle.

Entre documentaire et fiction, l'anecdote personnelle n'est jamais loin de l'histoire universelle.

Raphaële Bouchard, trentenaire, comédienne, plonge dans la tortueuse et sulfureuse histoire du rock. Elvis Presley, Janis Joplin, Bob Dylan, Lou Reed, Jimi Hendrix, Led Zeppelin... Soixante ans de musique défilent à travers elle, les parents de Raphaële et ses souvenirs rafistolés.

Le rock a changé nos vies.  
Celle de Raphaële aussi !

### NUS, FÉROCES ET ANTHROPOPHAGES

31 JANVIER 2015, 20H30  
PALAIS DES FÊTES  
ROMAINVILLE  
4 FÉVRIER 2015, 19H30  
FESTIVAL ARTDANTHÉ  
THÉÂTRE DE VANVES  
6, 7, 9 FÉVRIER 2015, 20H30  
CARREAU DU TEMPLE  
PARIS 3ÈME  
12 FÉVRIER 2015, 20H  
THÉÂTRE PAUL ELUARD,  
CHOISY LE ROI

COLLECTIF JAKART  
ET LA COMPANHIA  
BRASILEIRA DE TEATRO

*Nus, féroces et anthropophages* est une aberration : tenter de rassembler une quinzaine d'artistes venue de France et du Brésil pour faire, le temps de quatre résidences dans les deux pays, un spectacle. Ce projet mélange les langues, les cultures, les codes théâtraux, les planning et les modes de production.

Nous tentons de vaincre les différences car nous avons une conviction : la relation entre la France et le Brésil est à l'image de la marche du monde.

### CRÉATIONS À VENIR

#### EVA PERON

DE COPI

RÉSIDENCE  
30 MARS - 4 AVRIL 2015  
THÉÂTRE DE L'UNION  
CDN DU LIMOUSIN  
CRÉATION AUTOMNE 2015

MISE EN SCÈNE  
AURÉLIEN CHAUSSADE

#### LA NOSTALGIE DES COMMENCEMENTS

CRÉATION

ÉCRITURE COLLECTIVE  
MISE EN SCÈNE  
THOMAS QUILLARDET

#### J'AVOUE

PERFORMANCE POLITIQUE

RÉSIDENCE  
NOVEMBRE 2014  
PALAIS DES FÊTES DE  
ROMAINVILLE

MISE EN SCÈNE  
CLAIRE LAPEYRE MAZÉRAT