

2014-2015

UNE FEMME SANS HOMME C'EST COMME UN POISSON SANS BICYCLETTE

REVUE MAUVAIS GENRE

3, 4 OCTOBRE 2014
PALAIS DES FÊTES
ROMAINVILLE

UNE PROPOSITION DE
MALOUE FOURDRINIER
ET CLAIRE LAPEYRE MAZÉRAT

Des numéros de playback, de danse, de magie, des chansons, des duos, un striptease, un orchestre : tous les ingrédients de la revue sont réunis ici mais revisités par... le Mauvais Genre!

Les deux comédiennes et les trois musiciens interprètent une vingtaine de personnages très typés dans un rythme effréné, et les numéros se succèdent tordant dans tous les sens les questions de genre et ses clichés. Les hommes qui jouent des femmes, les femmes qui jouent des hommes, entre théâtre et concert, ce spectacle touche la question centrale de l'identité et de notre construction. « On ne naît pas femme, on le devient »

L'HISTOIRE DU ROCK PAR RAPHAËLE BOUCHARD

5, 8 ET 9 DÉCEMBRE 2014, 20H30
THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER
LA PISCINE
CHÂTENAY-MALABRY
DU 25 AU 30 MARS 2015
LES TRANSVERSALES
THÉÂTRE DE VERDUN
17 AVRIL 2015, 20H30
PALAIS DES FÊTES
ROMAINVILLE

MISE EN SCÈNE
THOMAS QUILLARDET

Ce spectacle s'écrit comme le post-it d'une époque où le génie musical a accompagné la folie et l'audace d'une révolution culturelle.

Entre documentaire et fiction, l'anecdote personnelle n'est jamais loin de l'histoire universelle.

Raphaële Boucard, trentenaire, comédienne, plonge dans la tortueuse et sulfureuse histoire du rock. Elvis Presley, Janis Joplin, Bob Dylan, Lou Reed, Jimi Hendrix, Led Zeppelin... Soixante ans de musique défilent à travers elle, les parents de Raphaële et ses souvenirs rafistolés.

Le rock a changé nos vies. Celle de Raphaële aussi !

NUS, FÉROCES ET ANTHROPOPHAGES

31 JANVIER 2015, 20H30
PALAIS DES FÊTES
ROMAINVILLE
4 FÉVRIER 2015, 19H30
FESTIVAL ARTDANTHÉ
THÉÂTRE DE VANVES
6, 7, 9 FÉVRIER 2015, 20H30
CARREAU DU TEMPLE
PARIS 3ÈME
12 FÉVRIER 2015, 20H
THÉÂTRE PAUL ELUARD,
CHOISY LE ROI

COLLECTIF JAKART
ET LA COMPANHIA
BRASILEIRA DE TEATRO

Nus, féroces et anthropophages est une aberration : tenter de rassembler une quinzaine d'artistes venue de France et du Brésil pour faire, le temps de quatre résidences dans les deux pays, un spectacle. Ce projet mélange les langues, les cultures, les codes théâtraux, les planning et les modes de production.

Nous tentons de vaincre les différences car nous avons une conviction : la relation entre la France et le Brésil est à l'image de la marche du monde.

CRÉATIONS À VENIR

EVA PERON

DE COPI

RÉSIDENCE
30 MARS - 4 AVRIL 2015
THÉÂTRE DE L'UNION
CDN DU LIMOUSIN
CRÉATION AUTOMNE 2015

MISE EN SCÈNE
AURÉLIEN CHAUSSADE

LA NOSTALGIE DES COMMENCEMENTS

CRÉATION

ÉCRITURE COLLECTIVE
MISE EN SCÈNE
THOMAS QUILLARDET

J'AVOUE

PERFORMANCE POLITIQUE

RÉSIDENCE
NOVEMBRE 2014
PALAIS DES FÊTES DE
ROMAINVILLE

MISE EN SCÈNE
CLAIRE LAPEYRE MAZÉRAT