

**FICHE TECHNIQUE
NUS, FEROCES ET ANTHROPOPHAGES**

Production

COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO / COLLECTIF JAKART
THEATRE DE L'UNION-CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN
THEATRE PAUL ELUARD DE CHOISY LE ROI
Création collective Franco -Brésilienne

L'équipe artistique :

5 hommes, 8 femmes

L'équipe technique :

1 régisseur lumière

Le décor :

Un tapis moquette noir rond de 6,6m de diamètre, un pupitre, un pied de micro, un tabouret de bar noir, une table et cinq chaises.

Le plateau :

Ces dimensions sont celles de l'espace à la création, elles sont adaptables après étude des caractéristiques de votre plateau.

Ouverture 7,5m mur à mur 12m

Hauteur au cadre 6m hauteur au gril 8m

Profondeur : 8m

Pendrillons à l'italienne cadrés à 7,5mm, 1 fond noir frises, tables d'accessoires et portants à C et J

Les loges :

3 à 4 loges au minimum, confortables, 1 accès internet, du café et du thé, des gâteaux secs, des fruits.

Les costumes :

Une habilleuse professionnelle sera chargée de l'entretien des costumes, du lavage et repassage (une liste détaillée et les procédures de nettoyage seront fournies).

Une machine à laver, un sèche linge, une table à repasser avec un fer vapeur sont nécessaires.

La Lumière :

La régie sera installée en salle, à côté du son. 1 pupitre à mémoire 512 circuits type Congo ou Freedom permettant de travailler sur 48 master (sur plusieurs pages). 48 circuits de 3 KW.

10 x 714 SX et 8 x 713 SX

7x 614 SX et 2 x 613 SX

6 x PC 2K et 4 x PC 1K

26 x PAR CP 62

De préférence un éclairage de salle sur le pupitre avec 6 ou 8 PC supplémentaires.

Le son :

La régie sera installée en salle.

Matériel demandé :

1 console en régie type 01 V 96

1 façade stéréo adaptée à la salle avec sub

2 HP type 112 au lointain à J et C sur pied.

1 enceinte type 108 à cour au sol (qui simule le son des enceintes d'ordinateur) à planquer à proximité.

1HF main type Shure 58

Un système d'interphonie entre la régie et le plateau.

Matériel apporté par la Cie : 1 MAC avec LIVE (et deux enceintes d'ordinateur), **le régisseur du lieu assurera la régie après passation de la conduite**

Le sur-titrage : Dans le cas d'utilisation de sur-titrage un vidéo projecteur puissant environ 7000 lumen sera demandé pour projeter sur le fond noir en fond de salle ou au cadre avec un grand angle, à relier en régie sur un MAC équipé de Power Point (Cie)

Le personnel demandé :

Pour une représentation à 20h30

Jour	Horaire	Action	Plateau	Cintrieb	R lum	Electros	R son	Hab
J-1	9h-12 h	Montage Lum, son, pendrillons, frises,	1 R plateau 1 machiniste	1 ?	1	2	1	
	14h-18h	Suite montage + décor	1 R plateau	1 ?	1	2	1	
	18h-19h	Test son					1	
	20h-23h	Suite et réglages	1 R plateau	1 ?	1	2		
Jour J	9h-12h	Suite réglages, aménagement plateau	1 R plateau	1 ?	1	1		1
	11h-13h	Réglages son					1	
	14h-17h30	Suite conduite et raccord à 15h30	1 R plateau		1		1 (à 15h)	1
	17h30-18h30	Fin raccord et mise	1 R plateau		1		1	1
	20h10	Entrée du public	1 R plateau		1		1	1
	20h30	Spectacle (1h30)	1 R plateau 1 machiniste		1		1	
	22h	Démontage et chargement (1h environ)	1 R plateau	1	1		1	1

Jours suivants								
	16h-18h	Test lum son Raccord Mise plateau	1 R plateau		1		1	1 à 14h
	20h 10	Entrée du public	1 R plateau		1		1	
	20h30	Spectacle 1h30	1 R plateau		1		1	

Transport du décor : camionnette 8-9 m3 , prévoir un emplacement de stationnement pendant notre séjour

Sur pdf en annexe le plan lumière à la création